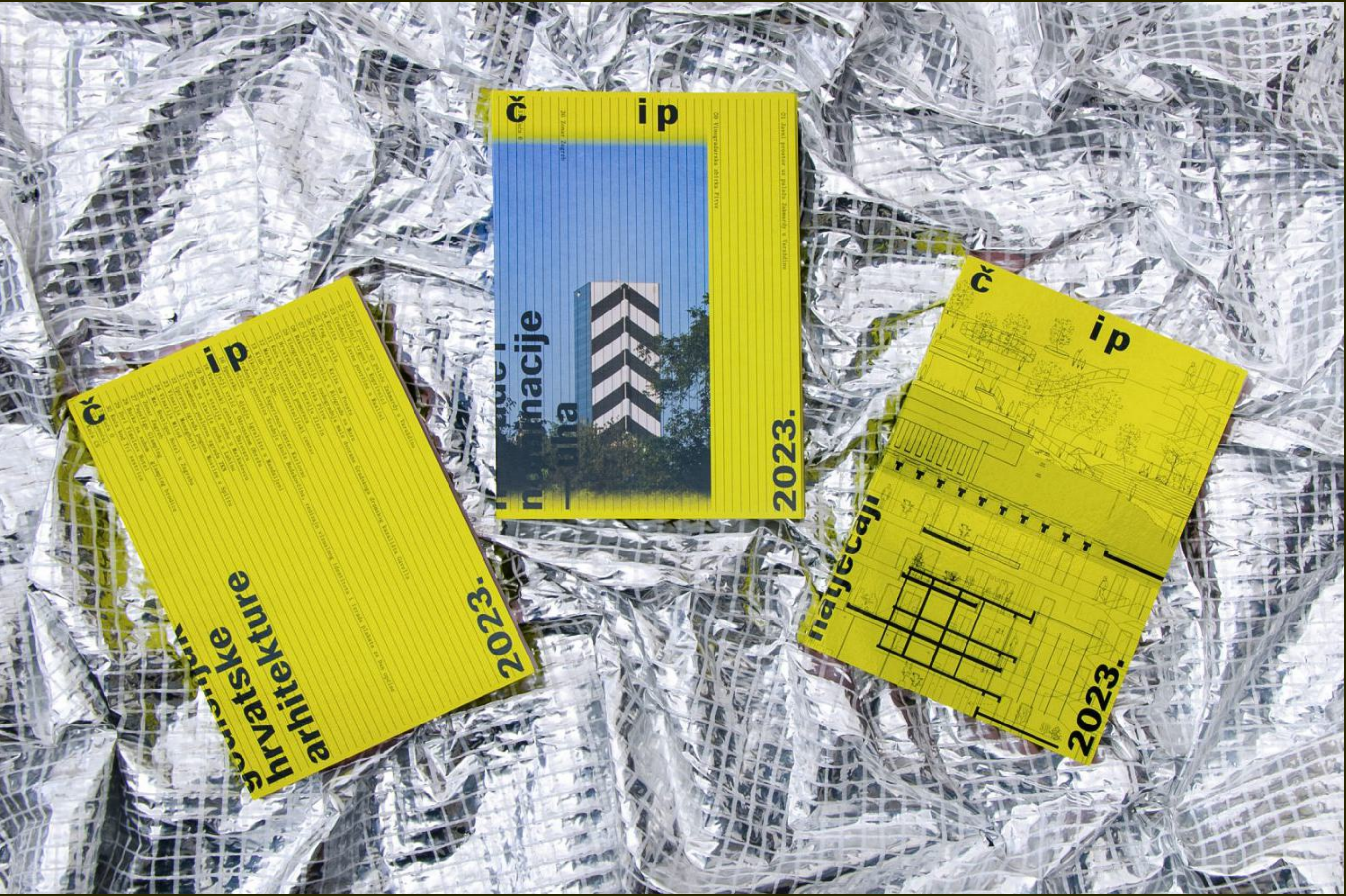




Prilagodba i prenamjena

Adaptive Reuse

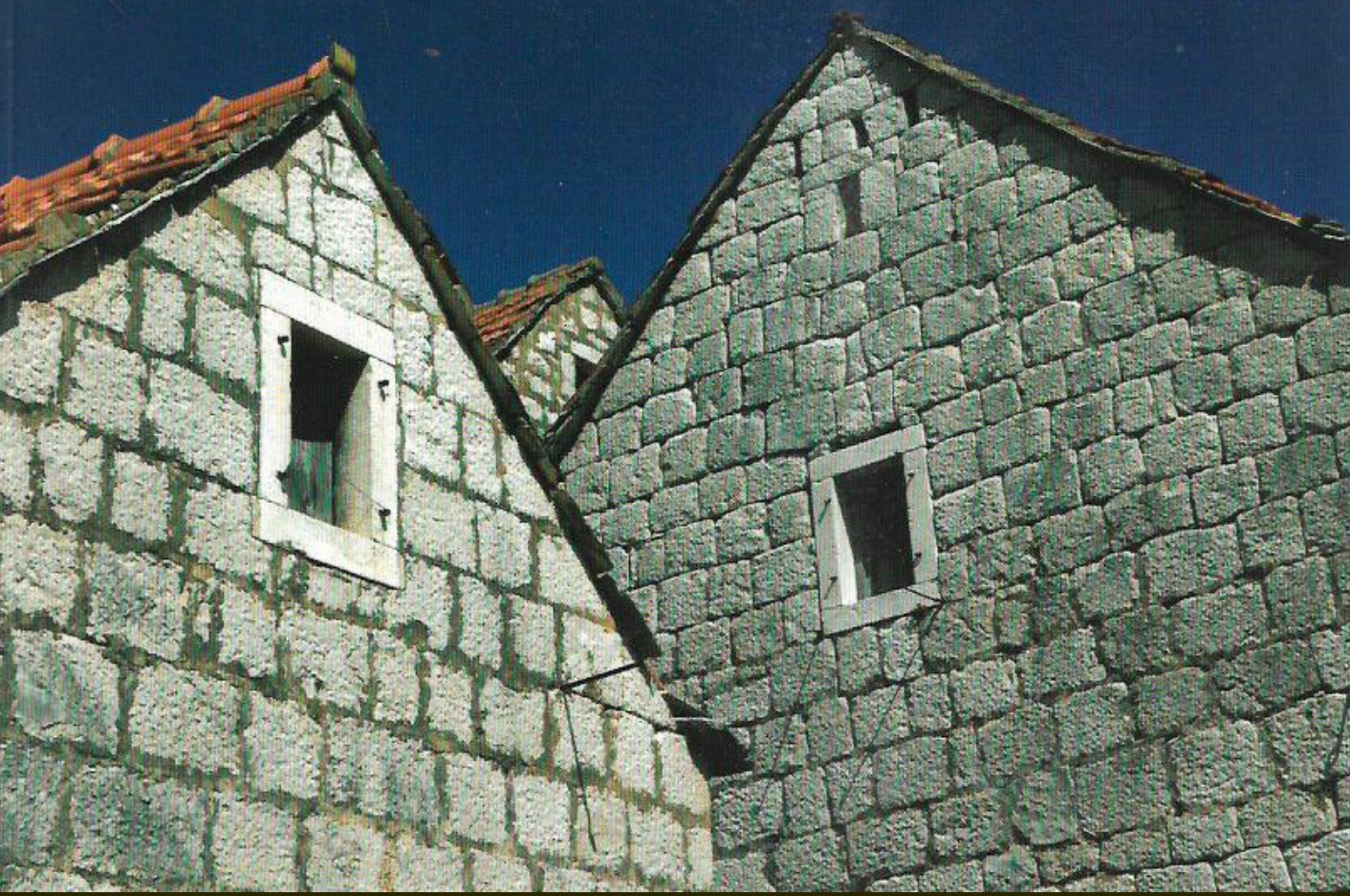
ČIP 4 / 2024

Popraviti ili zamijeniti?



POUKE BAŠTINE

ZA GRADNJU U HRVATSKOME PRIOBALJU



*“Many of the stories
and orders of modernity
... are in process
of coming apart”*

Steven J. Jackson

*PROMIŠLJANJE
POPRAVLJANJA
RETHINKING REPAIR*

Steven J. Jackson, 2014

PLACES

Repair Manual

Kiel Moe, Daniel S. Friedman, *Tending Building*

Repair — popraviljanje

Tending — negovanje, održavanje





*"Architecture should
make us feel different,
if not, engineering
should be enough"*

Daniel Libeskind

...

*if not, preservation
should be enough*

*Kreativni potencijal
ne postoji samo
u novoj gradnji,
već i u popravku,
prilagodbi i prenamjeni.*

tabula rasa

—

tabula plena

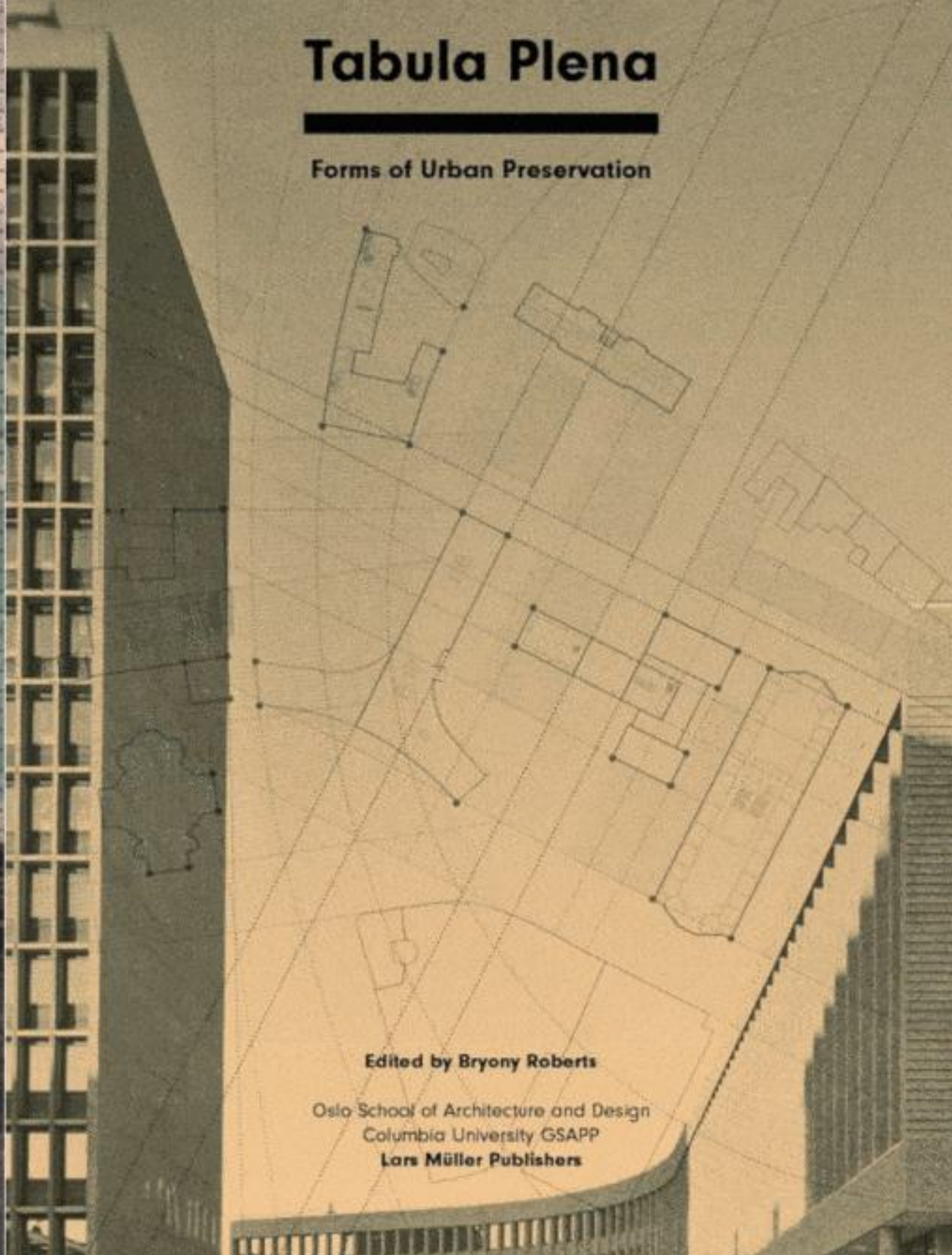
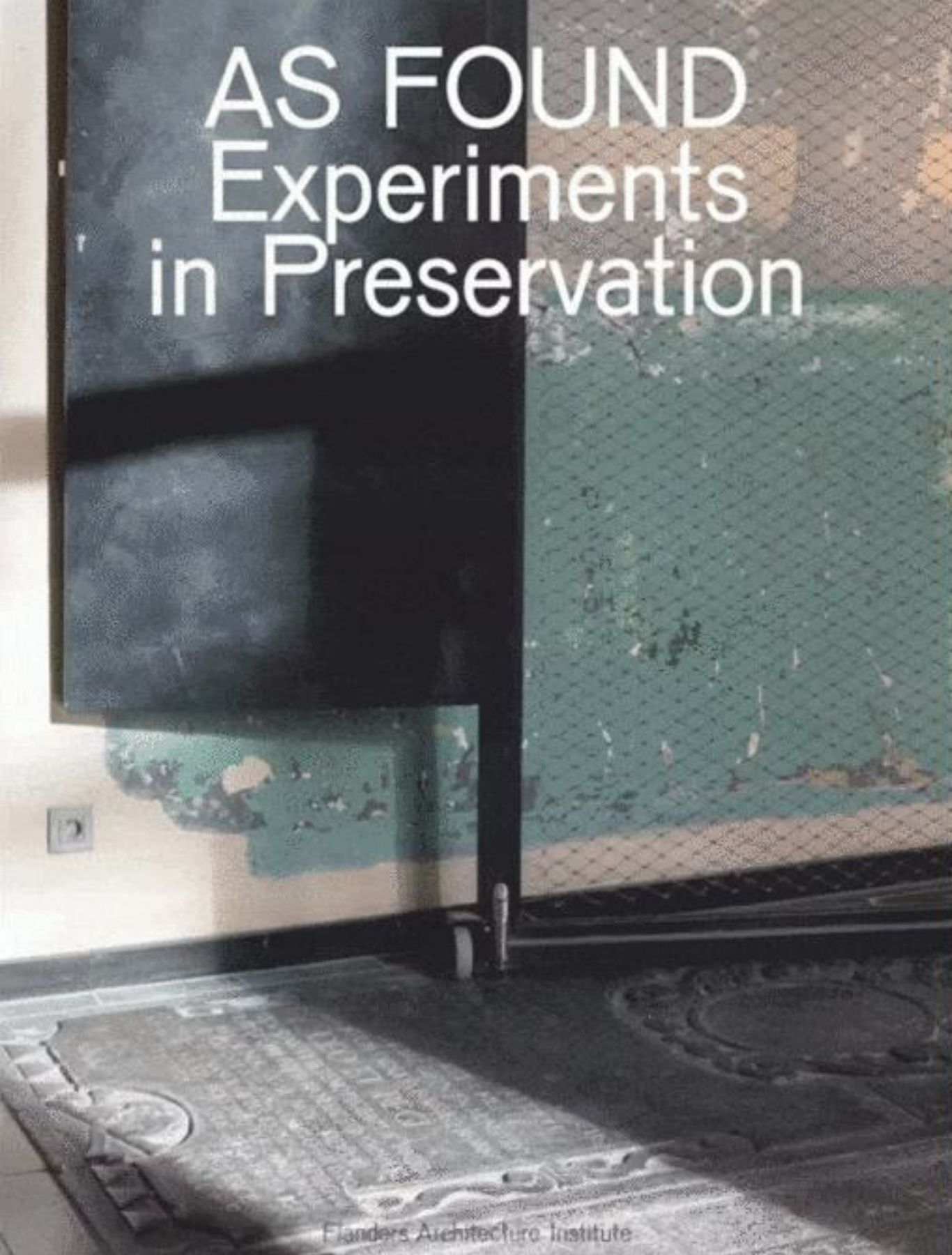
Repairing Architecture Schools

Jorge Otero-Pailos

(intervju s N. Levinson i F. Richard 03/2024)



Jorge Otero-Pailos, from *The Ethics of Dust*, Alumix. [Jorge Otero-Pailos] School of Architecture, University of Liverpool, 1920. [Royal Institute of British Architects] Lacaton & Vassal, Place Léon Aucoc, Bordeaux, 1996. [Lacaton & Vassal] s web stranice House Europe!
 Prema: Jorge Otero-Pailos, *Repairing Architecture Schools* (intervju s N. Levinson i F. Richard 03/2024)



As Found: Experiments in Preservation, The Flanders Architecture Institute, 2023;
Bryony Roberts, Tabula Plena: Forms of Urban Preservation, 2016.
Prema: Jorge Otero-Pailos, *Repairing Architecture Schools* (intervju s N. Levinson i F. Richard 03/2024)



Jana Horvat, *Hipersaturirano*, ČIP 4/2024

Tomislav Petrinc, *Prilagodba i prenamjena povijesnih građevina – konzervatorska polazišta i razmatranja*, ČIP 4/2024

Prilagodba i prenamjena

Adaptive Reuse

Bie Plevoets & Koenraad Van Cleempoel, *Prilagodba i prenamjena nasljeđa: zapažanja iz Flandrije*, ČIP 4/2024



Muzej Castelvecchio u Veroni, transformacija Carla Scarpe,
foto: Paolo Monti, 1964.

Izvor: Biblioteca europea di informazione e cultura

Muzej Castelvechio u Veroni, transformacija Carla Scarpe,
foto: Paolo Monti, 1964.

Izvor: Biblioteca europea di informazione e cultura



Bie Plevoets & Koenraad Van Cleempoel, *Prilagodba i prenamjena nasljeđa: zapažanja iz Flandrije, ČIP 4/2024*



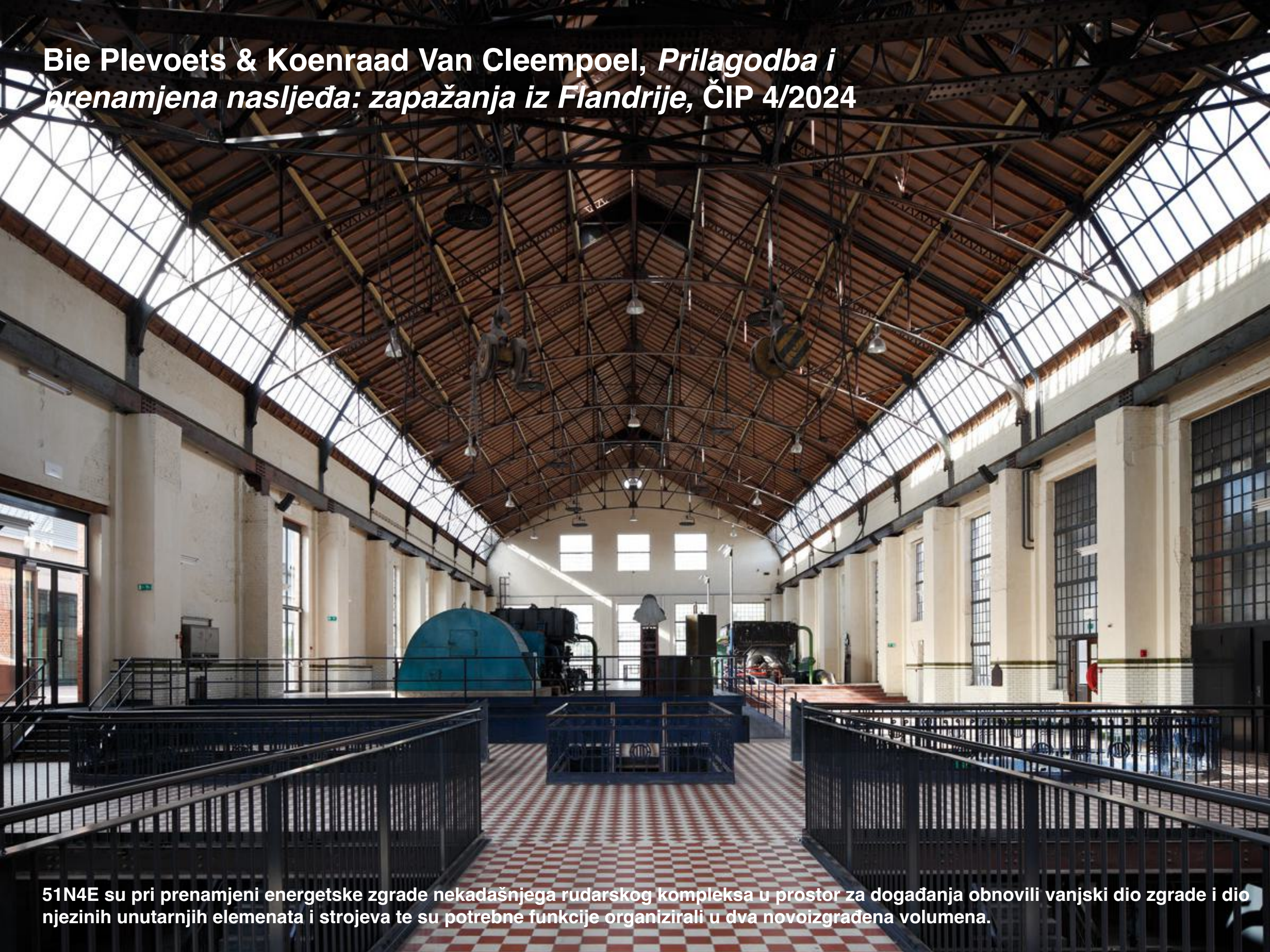
noArchitecten su pri prenamjeni stare panoptičke kaznionice u Hasseltu u sveučilišni kampus sačuvali osnovni oblik zgrade, ali su napravili radikalne intervencije kako bi poboljšali ključne aspekte poput cirkulacije, pristupačnosti i prodora svjetla.

Bie Plevoets & Koenraad Van Cleempoel, *Prilagodba i prenamjena nasljeđa: zapažanja iz Flandrije, ČIP 4/2024*



51N4E su pri prenamjeni energetske zgrade nekadašnjega rudarskog kompleksa u prostor za događanja obnovili vanjski dio zgrade i dio njezinih unutarnjih elemenata i strojeva te su potrebne funkcije organizirali u dva novoizgrađena volumena.

Bie Plevoets & Koenraad Van Cleempoel, *Prilagodba i prenamjena nasljeđa: zapažanja iz Flandrije, ČIP 4/2024*



51N4E su pri prenamjeni energetske zgrade nekadašnjega rudarskog kompleksa u prostor za događanja obnovili vanjski dio zgrade i dio njezinih unutarnjih elemenata i strojeva te su potrebne funkcije organizirali u dva novoizgrađena volumena.

Kázmér Kovács, *Bilješke o prilagodbi i prenamjeni*, ČIP 4/2024





Leon Husnjak, *FUZIJA HORIZONATA*. Prožimanje modernizacije i očuvanja u razdoblju arhitektonskog modernizma u Hrvatskoj, ČIP 4/2024



Viktor Kovačić, kuća i atelijer Ivana Meštrovića, Zagreb Izvor: Bilić Prčić, V. (fotografija).

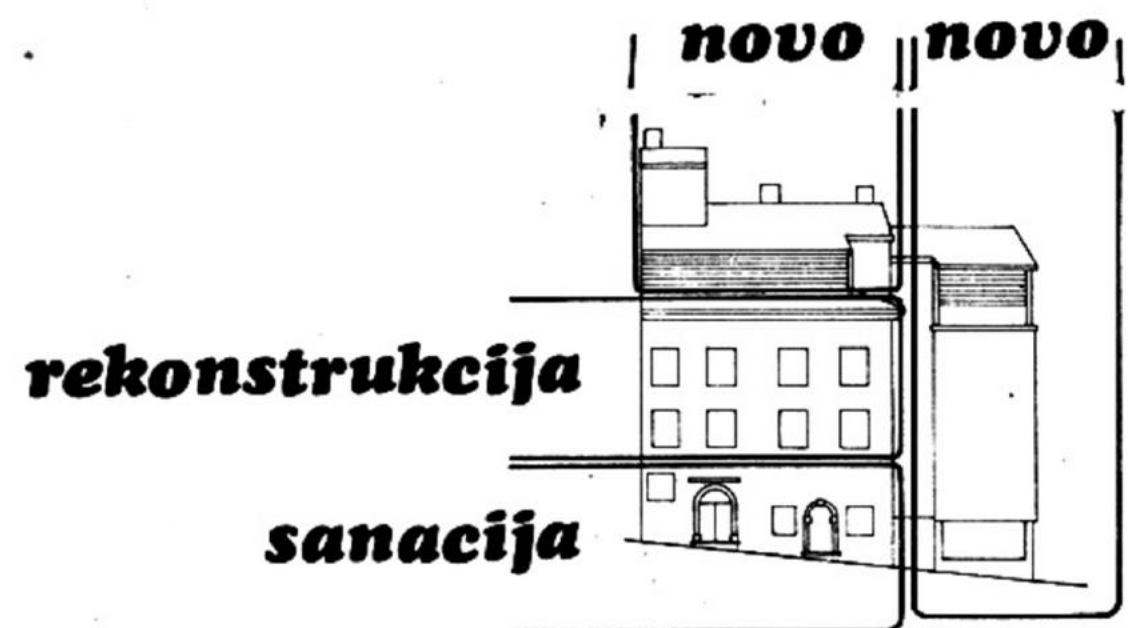
Leon Husnjak, *FUZIJA HORIZONATA. Prožimanje modernizacije i očuvanja u razdoblju arhitektonskog modernizma u Hrvatskoj*,
ČIP 4/2024



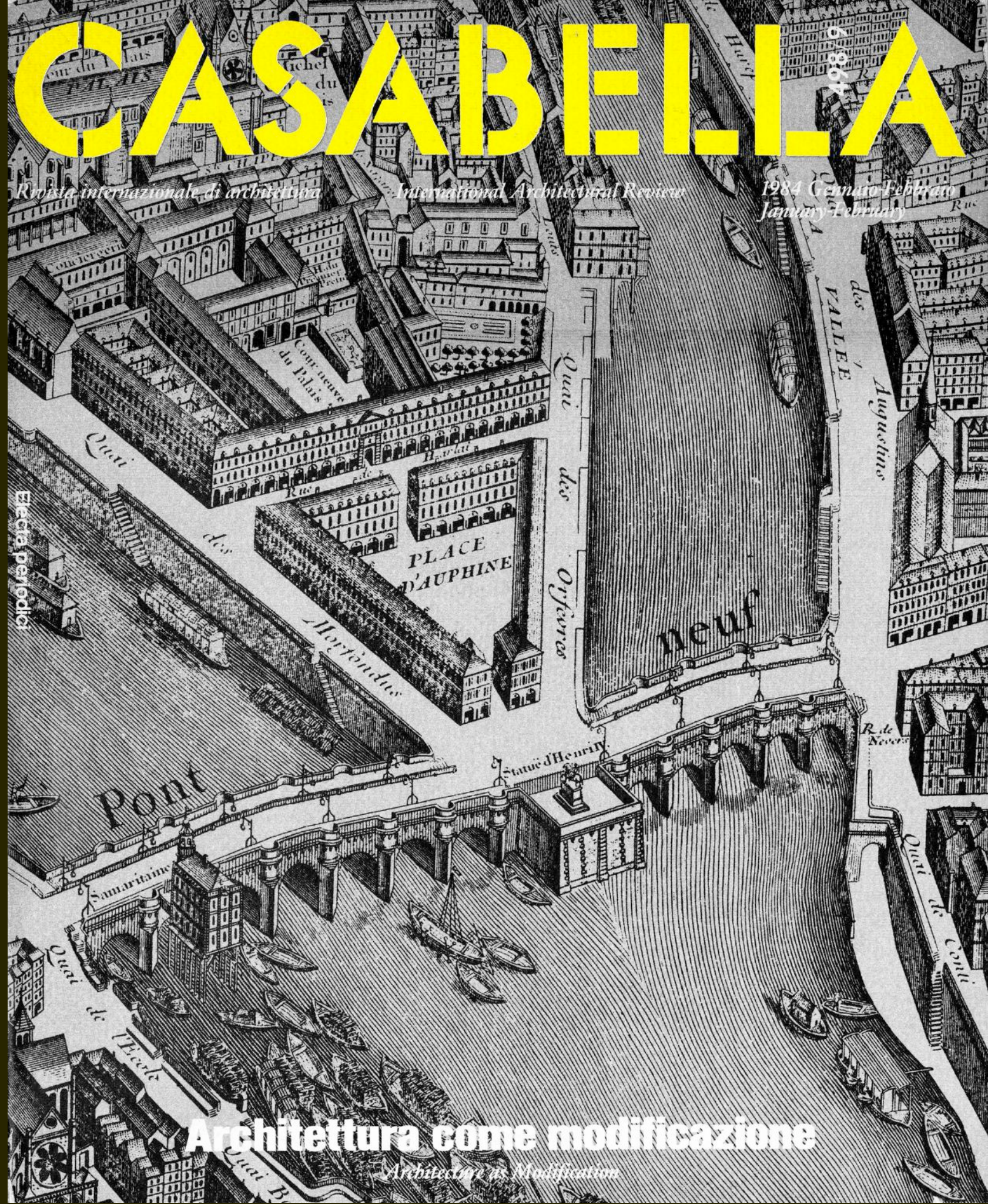


Leon Husnjak, *FUZIJA HORIZONATA*.
Prožimanje modernizacije i očuvanja u
razdoblju arhitektonskog modernizma u
Hrvatskoj,
 ČIP 4/2024

Igor Emili, zgrada Građevno projektnog zavoda (GPZ), Rijeka
 Izvor: Čovjek i prostor, 1972 (227–228), str. 7–8.



***Modifikacija.
Gradnja na izgrađenom
okolišu u arhitekturi i
urbanističkom projektiranju,
ČIP 4/2024***



Elena Fontanella

Modifikacija.

*Gradnja na izgrađenom okolišu u
arhitekturi i urbanističkom projektiranju,
ČIP 4/2024*



Herzog & de Meuron, CaixaForum, Madrid.



Damir Gamulin & Antun Sevšek,
Kontinuitet kroz transformaciju,
ČIP 4/2024



Fontik, Hvar, Gamulin & Sevšek, 2020



Damir Gamulin & Antun Sevšek,
Kontinuitet kroz transformaciju,
ČIP 4/2024



Fontik, Hvar, Gamulin & Sevšek, 2020



Damir Gamulin & Antun Sevšek,
Kontinuitet kroz transformaciju,
ČIP 4/2024



Fontik, Hvar, Gamulin & Sevšek, 2020



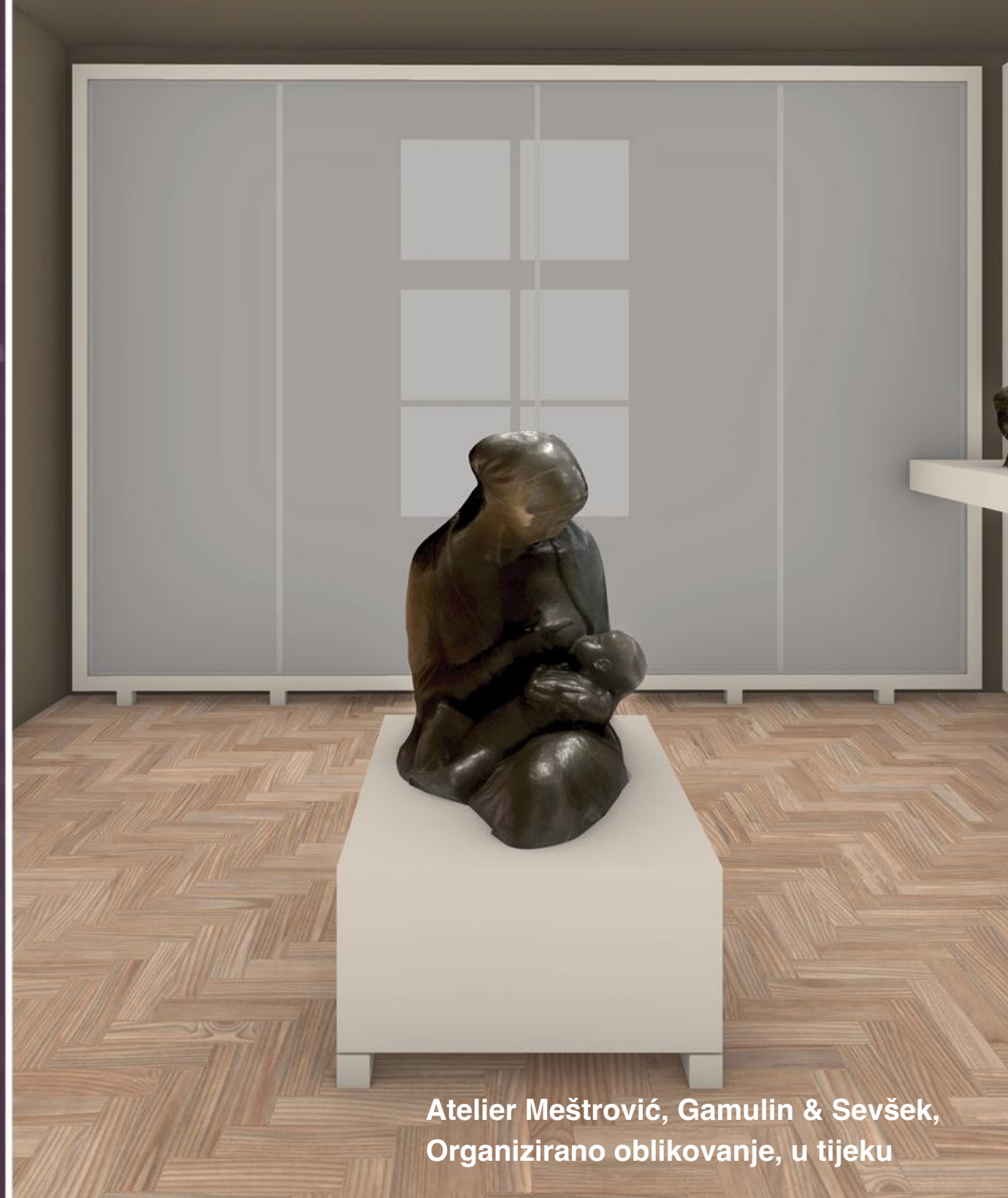
Damir Gamulin & Antun Sevšek,
Kontinuitet kroz transformaciju,
ČIP 4/2024



Atelier Meštrović, Gamulin & Sevšek,
Organizirano oblikovanje, u tijeku



Damir Gamulin & Antun Sevšek,
Kontinuitet kroz transformaciju,
ČIP 4/2024

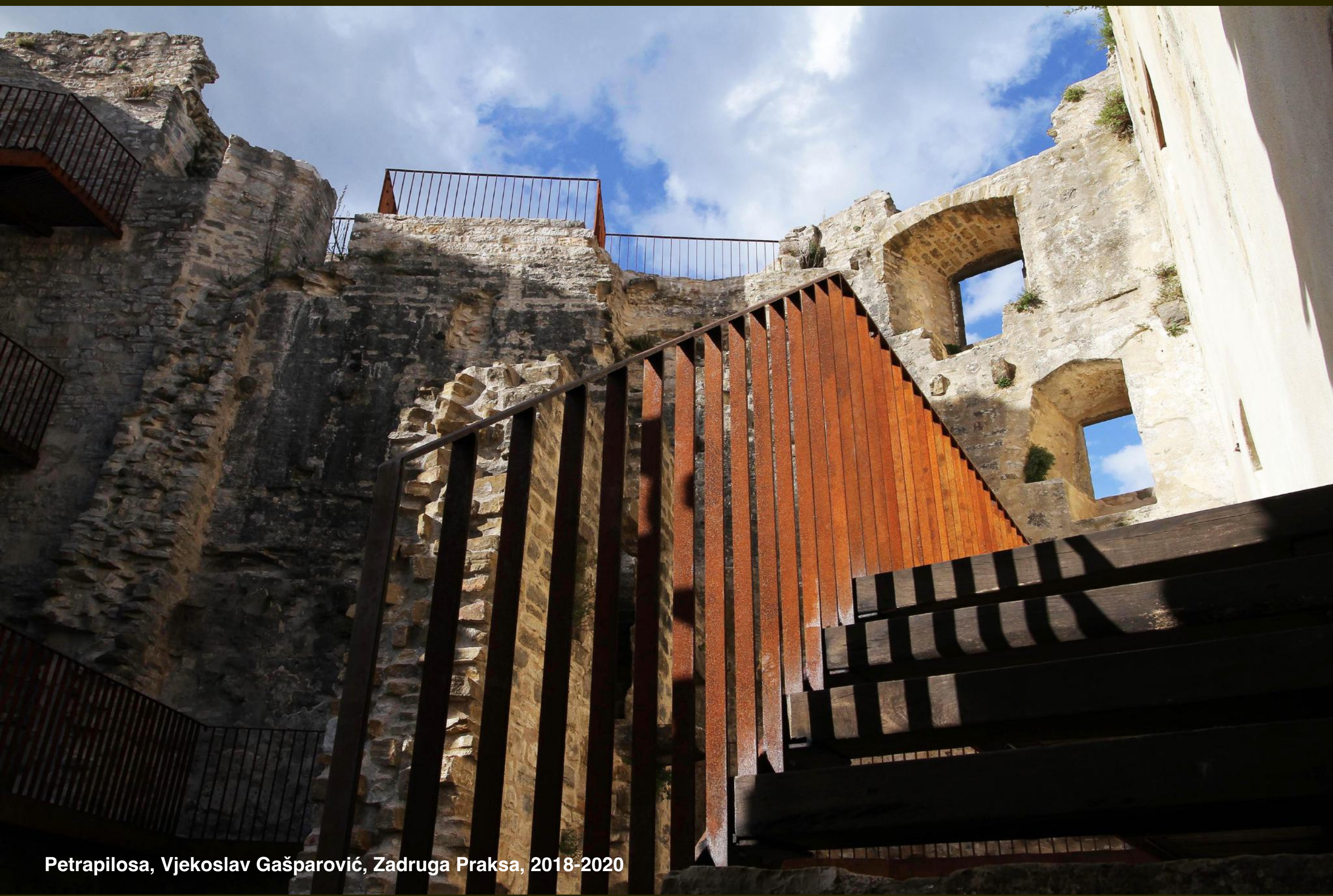


Atelier Meštrović, Gamulin & Sevšek,
Organizirano oblikovanje, u tijeku





Vjekoslav Gašparović, *Otisak namjere*, ČIP 4/2024



Petrapilosa, Vjekoslav Gašparović, Zadruga Praksa, 2018-2020

Cité du Grand Parc, Bordeaux / Lacaton & Vassal, 2017



tabula rasa

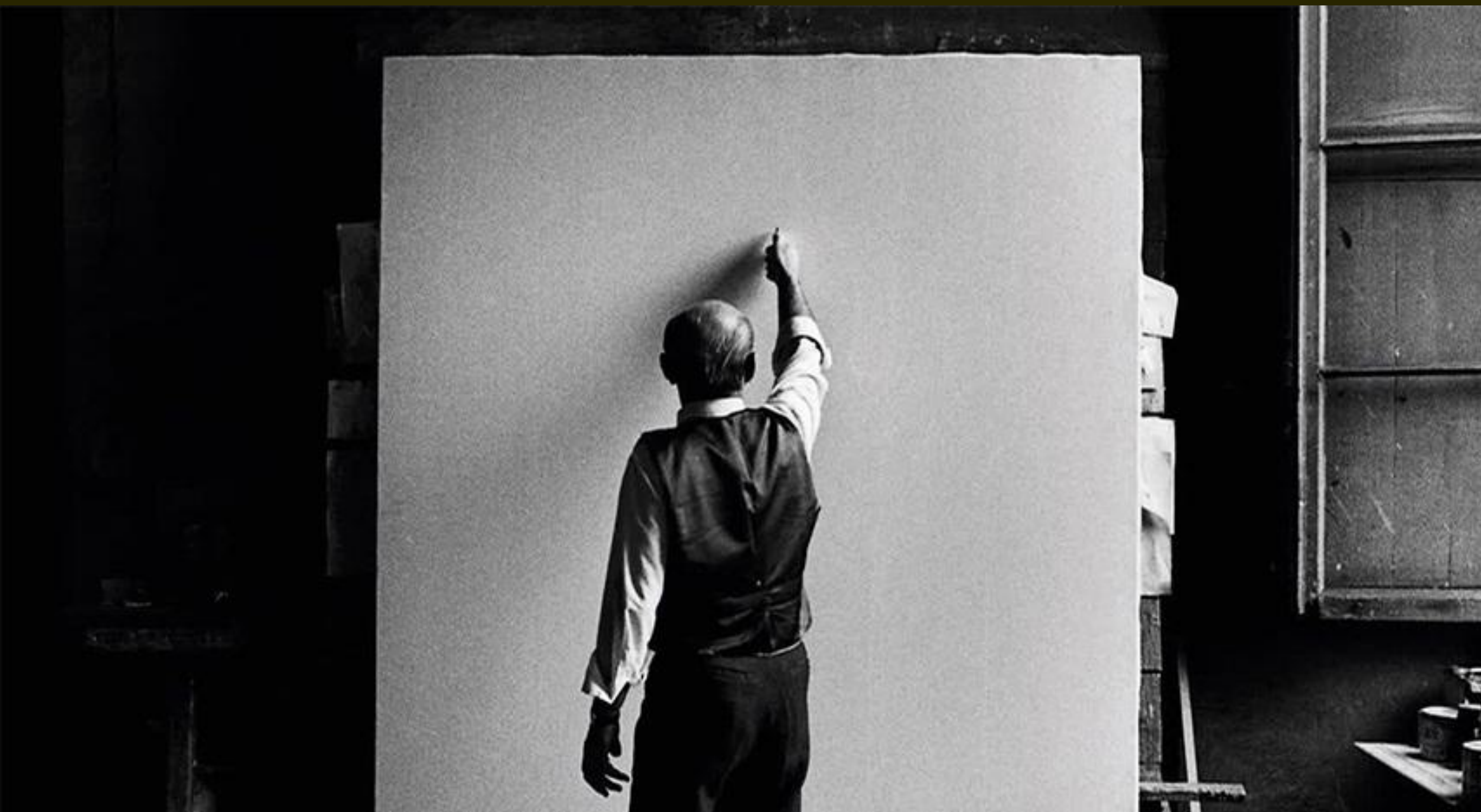
—

tabula plena

Repairing Architecture Schools

Jorge Otero-Pailos

(intervju s N. Levinson i F. Richard 03/2024)



*There is a crack in
everything. That's
how the light gets in.*

Leonard Cohen, *Anthem*

(prema Steven J. Jackson, Rethinking repair)