

99.0

DANI  
ARHITE  
KATA  
2025

99.0

DANI  
ARHITE  
KATA  
2025

A

9.0

DANI  
ARHITE  
KATA  
2025

ARCH E

# SPOMEN-OBILJEŽJA DOMOVINSKOG RATA

## IZMEĐU IDEJE I PRAKSE

Ivanka Bušić, dipl. soc.



*Zadatak spomen-obilježavanja:  
simboličko i estetsko  
označavanje događaja, osobe,  
mjesta i sl. od posebne  
važnosti i počasti*



9.0

DANI  
ARHITE  
KATA  
2025

ARCH E

*Spomen-obilježavanje pomaže u procesu  
prijelaza iz događaja u sjećanje*



## JAVNI POZIV ZA SUFINANCIRANJE IZGRADNJE, POSTAVLJANJA ILI UREĐENJA SPOMEN-OBILJEŽJA - *definicija* - od 2008.

- arhitektonsko, kiparsko ili drugo djelo, reljef, spomen-ploča, spomenik, građevina ili drugi objekt, sve primjerene estetske vrijednosti,
- spomen-soba, spomen-kuća ili spomen-dom te spomen-područje sve primjerene estetske vrijednosti,
- stroj, prijevozno sredstvo, vojna tehnika i slično, koje je izvan redovne uporabe, a koje se postavlja u prostor

## POVJERENSTVO ZA VREDNOVANJE – **tko i što se vrednuje?**

- arhitekt - predstavnik AF
  - arhitekt - predstavnik MPGJ  
(prostorno uređenje)
  - kipar - predstavnik ALU
  - povjesničar umjetnosti –  
predstavnik MKM
  - predstavnici MHB
- oblikovno-estetsku kvalitetu rješenja
  - primjerenošć i jasnoću prikaza  
rješenja,
  - prostorni koncept rješenja u odnosu  
na prostor u koji se planira postaviti
  - ekonomičnost rješenja

## ŠTO SUFINANCIRAMO?

### RJEŠENJA DOBIVENA U JAVNOM NATJEČAJU

- provedba natječaja (po predračunu provoditelja natječaja, temeljem natječajnog elaborata),
- izrada projektne dokumentacije te stručni i projektantski nadzor
- radovi izgradnje /uređenja

### RJEŠENJA DOBIVENA IZVAN JAVNOG NATJEČAJA

- radovi izgradnje spomen-obilježja za rješenja izrađena po *ovlaštenim osobama bez javnog natječaja*, uz važeći akt nadležnog tijela...
- spomen-obilježja male vrijednosti (spomen-ploče, jednostavni objekti u prostoru i sl.)

## PRIMJERI DOBRE PRAKSE – prvi dio

Kocke vedrine – Okučani, Autori: akad. kip. Dalibor Stošić i d.i.a. Hrvoje Bilandžić - primjer izgradnje spomenika vezanog za Domovinski rat i rekonstrukcije nekadašnje kosturnice žrtava II. svjetskog rata



## PRIMJERI DOBRE PRAKSE – prvi dio

Bednja- Spomen park braniteljima Domovinskog rata općine Bednja, Ivana Tomašević, mag.ing.prosp.arch.; Katarina Čović, mag.ing.prosp.arch.; Mihaela Meštrović, mag.ing.prosp.arch.; Domagoj Vranješ, mag.ing.prosp.arch. MMGŽDR autor akad. kip. Slavomir Drinković i Bogomir Hrnčić, i.g.ovl. arh. - jedan spomenik na različitim lokacijama



## VAŽNOST PRIPREME

- Natječajni elaborat pripremljen uz sudjelovanje zainteresirane javnosti
- Unaprijed definirana investicijska vrijednost (Faznost projekta u slučaju nesigurnog financiranja)
- Multidisciplinarni ocjenjivački sud
- Dobar glavni i izvedbeni projekt, kvalitetno ugovaranje
- Nadzor, nadzor i nadzor!

## PRIMJERI DOBRE PRAKSE – drugi dio – uklapanje u krajolik

„Slomljeni pejzaž“, autori: akad. kip. Petar Barišića te d.i.a Kata Marunice i d.i.a. Nenad Ravnić

„Minsko polje“, autorice: Bernarda Silov dipl.ing.arh. I akad. kip. Božica Dea Matasić red.prof.art



## PRIMJERI DOBRE PRAKSE – zapuštena javna površina

Spomenik braniteljima u perivoju Janka Draškovića, autori: Filip Romić d.i.a. i Krešimir Romić d.i.a. (uska parcela koja stazom u serpentinama služi kao prilaz dvoru (zaštićeno kulturno dobro)



Perivoj Janka Draškovića  
nekad i danas



# PRIMJERI DOBRE PRAKSE – parcela uzduž prometnice izvan upotrebe

Park hrvatskih branitelja u Lepoglavi, autori Edo Murtić (likovni umjetnik), d.i.a. Marin Josipović i d.i.a. Martina Ružić



Park hrvatskih branitelja u  
Lepoglavi



## PRIMJERI DOBRE PRAKSE - revitalizacija degradiranog trga

Spomenik hrvatskim braniteljima u Rovinju, Trg na lokvi;  
autori: Vanja Ilić d.i.a. i Dominik Lovrečić d.i.a.

- Ponuđene tri mikrolokacije
- Anketirana zainteresirana javnost



## PREDNOSTI JAVNIH NATJEČAJA

- Pruža mogućnost promišljanja **što** zapravo želimo
- Pruža odabir između većeg broja ponuđenih rješenja
- Pruža veću estetsku vrijednost primjerenu prostoru
- Nudi komunikaciju zainteresirane javnosti sa sjećanjem
- Nudi komunikaciju buduće javnosti s prostorom koji u pravilu nije ideološki zasićen

9.0

DANI  
ARHITE  
KATA  
2025

ARCH E

**MINISTARSTVO HRVATSKIH BRANITELJA**

[www.branitelji.gov.hr](http://www.branitelji.gov.hr)

**Zahvaljujem na pažnji!**